

DER KURZE WEG ZUM BUCH.

Die neue Verlagsdruckerei aus Berlin.

**DRUCKHAUS
SPORTFLIEGER**

WIR LIEBEN BÜCHER. JEDES DETAIL. JEDE AUFLAGE.

Das Druckhaus Sportflieger ist spezialisiert auf Bücher, Kataloge, Magazine und Broschüren.

Mit 120 Mitarbeiter:innen leisten wir die komplette Produktion unter einem Dach: Vorstufe, Bogenoffset an drei modernen Maschinen, Weiterverarbeitung und Veredelung, Buchbindung und Logistik. Auf Wunsch zertifiziert mit dem Blauen Engel.

Wir drucken für namhafte Buch- und Magazinverlage, für Theater, Konzerthäuser und Museen, aber auch für Dienstleister und die Industrie – und das in der DACH-Region und darüber hinaus. Kurz: Für alle, denen Qualität wichtig ist.

Hier in der Berliner Sportfliegerstraße liegen Showroom und Drucksaal Tür an Tür: Unseren Kund:innen bieten wir individuelle Beratung, Prototyping und Andruckservice direkt an den Maschinen.

Das Druckhaus Sportflieger ist neu – hervorgegangen aus dem Zusammenschluss der Offsetdruckereien Medialis, Ruksaldruck und Conrad, der Digitaldruckerei Pro Business und der Buchbinderei Reinhart + Wasser. Wir gehören zu einem Netzwerk verbundener Druckunternehmen, zu dem auch Pinguin Druck gehört, Berlins größte Druckerei im Herzen der Stadt.



DIE WELT DES BUCHDRUCKS UNTER EINEM DACH.



DRUCKHAUS
SPORTFLIEGER

BINDUNG	4
FARBE	8
VEREDELUNG	10
PAPIERE	14
LEIPA REGIO LOOP	16
BLAUER ENGEL	18
PROTOTYPING + KLEINSERIEN	20
GRUPPENPORTFOLIO	22
MASCHINENPARK	24
ERFAHRUNG	26
SHOWROOM + ANDRUCK-SERVICE	28
WARUM DRUCKHAUS SPORTFLIEGER?	30
BERATUNG + KONTAKT	32

BEIM THEMA BINDUNG SIND WIR POLYGAM.



BINDUNG

Mit einer kompletten Buchproduktion im Haus und erfahrenen Mitarbeiter:innen im Bereich Buchbindung realisieren wir Buch- und Magazinprojekte direkt vor Ort – ohne den branchenüblichen „Produktionstourismus“, bei dem halbfertige Produkte für einzelne Arbeitsschritte per LKW über hunderte Kilometer transportiert werden müssen. Gerne beraten wir Sie zu Bindearten und passenden Materialien für jedes kleinste Detail.



KLEBEBINDUNG

Die klassische Soft- oder Hardcoverbindung ist günstig und haltbar, auch bei hohem Seitenumfang.



FADENHEFTUNG

Die hochwertige Soft- oder Hardcoverbindung überzeugt durch gutes Aufschlagverhalten.



RÜCKSTICHHEFTUNG

Die beliebte Heftbindung ist günstig, zeigt gutes Aufschlagverhalten und Layflat-Eigenschaften.



WIRE-O

Die praktische Kalenderbindung schlägt markant und flach auf. Farbiger Draht setzt Gestaltungsakzente.



VIELFÄLTIGE ÜBERZÜGE

Alle denkbaren Überzüge aus Leinen oder anderen Materialien erzeugen subtil einen hochwertigen Eindruck.



SCHWEIZER BROSCHUR

Die raffinierte Bindung verbessert Aufschlag und Layflat-Eigenschaften. Ein farbiges Fälzelband akzentuiert.



OTA-BINDUNG

Die Lehrbuchbindung überzeugt ästhetisch, zeigt gutes Aufschlagverhalten und Layflat-Eigenschaften.



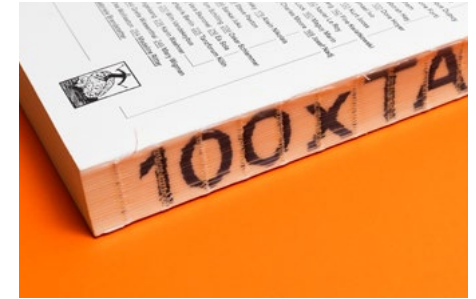
KLAPPENBROSCHUR

Klappen werten jede Bindung auf und bieten extra Gestaltungsfäche an prominenter Stelle.



ENGLISCHE BROSCHUR

Ein Schutzumschlag ermöglicht spannende Effekte, beispielsweise durch transparente Materialien.



OFFENE FADENHEFTUNG

Die ästhetisch spannende Bindung verbessert den Aufschlag und bietet beste Layflat-Eigenschaften.



RUNDER BUCHRÜCKEN

Gerade bei seitenstarken Büchern wirkt der runde Rücken klassisch und schlägt besser auf.



GERADER BUCHRÜCKEN

Ein kantiger Buchrücken wirkt modern, insbesondere bei Sachthemen und technischen Inhalten.



FLEXCOVER + ÜBERZUG

Dünne, flexible Buchdecken geben angenehme Haptik und gutes Handling, zum Beispiel mit Leinenüberzug.

DER FARB- RAUM MACHT DAS BUCH LEBENDIG.



FARBE

Ob klassischer Offset oder raffinierte Repro mit bis zu acht Sonderfarben und Lacken: Durch unterschiedliche Farbräume und Rastertechniken bringen wir subtile Nuancen und kraftvolle Farbeffekte in die Realität. Und drucken standardmäßig mit Ökofarben auf Basis nachwachsender Rohstoffe.

PSO

Wir sind nach dem Prozess Standard Offset zertifiziert. Dieser CMYK Standard-Farbraum ist hochwertig, schnell umsetzbar, vom Prozess her am günstigsten – und bietet hohe Farbverbindlichkeit gegenüber dem Proof.

HOCHPIGMENTIERTE FARBEN

Durch verbesserte Farben lässt sich der CMYK Standard-Farbraum erweitern – für noch intensivere Farben und feinere Farbverläufe, insbesondere bei Bildern.

MULTI COLOR (7C DRUCK)

Das innovative Multi-Color-Verfahren erweitert den Farbraum in neue Dimensionen: Hier werden Farben strahlend und lebendig abgebildet, die in CMYK nicht darstellbar sind – beispielsweise leuchtende Grüntöne, Orange oder royales Blau.

SONDERFARBEN

Kundenspezifisch hergestellte Druckfarben erzeugen höchste Farbverbindlichkeit. Auch Farbfonds werden konstant reproduziert, unabhängig vom Bogenaufbau. Natürlich bieten wir auch das gesamte Pantone- und HKS-Spektrum und haben viele Töne auf Lager.

LACKE

Ob glänzend, matt, halbmatt oder als dezenter Naturlack – Lacke ermöglichen raffinierte bis subtile Effekte und schützen die darunter liegenden Farben gegen Abrieb.

**VEREDELN
SIE ERSTER
KLASSE,
ABER WIRT-
SCHAFTLICH.**

VEREDELUNG

Die Veredelung macht Ihr Printprodukt optisch und haptisch zum Erlebnis. Da wir Produktion und Buchbindung unter einem Dach haben, lassen sich unterschiedliche Veredelungen effektiv und wirtschaftlich kombinieren. Alle Materialien können direkt vor Ort verglichen und ausgewählt werden.



HEISSFOLIENPRÄGUNG

Mit Folie veredelte Tiefprägungen sind heute Standard für Bücher und Magazine im gehobenen Segment.



BLIND- UND HOCHPRÄGUNG

Die Materialverdrängung erzeugt spannende haptische Effekte mit Licht- und Schattenspiel.

DAS IDEALE PAPIER MUSS NICHT TEUER SEIN.



PAPIER

Wir führen ein umfassendes Papiersortiment, quer durch alle Preisklassen. Die beliebtesten Papiersorten haben wir ständig auf Lager. So kommen Sie mit uns gemeinsam schnell und wirtschaftlich zum perfekten Ergebnis.

UMFASSENDES SORTIMENT VOR ORT

Ob offen, oberflächengeleimt oder gestrichen, ob Natur-, Recycling-, Struktur- oder Volumenpapier: Je nach Hersteller und Grammatur ist die Haptik warm oder kühl, durchscheinend oder opak, griffig oder elegant, flexibel oder steif. In unserem Showroom wählen Sie aus einem umfassenden Sortiment.

UNSER PAPIERMUSTERBUCH

Ihr Kompass durch den Papiersdschungel: Das Druckhaus Sportflieger Papiermusterbuch enthält 99 weiße Papiere, sortiert nach dem Preis, darunter zahlreiche FSC- und Recyclingpapiere. Vergleichen Sie Farbtöne, Haptik und Volumen. Dabei werden Sie auf verblüffende neue Ideen kommen und auf die Papiermuster des Großhandels in Zukunft gerne verzichten.



Bestellen Sie unser Papiermusterbuch als praktische Arbeitshilfe, erhältlich in unterschiedlich farbigem Leinen- einband – natürlich kostenfrei: info@druckhaus-sportflieger.de

BERLIN IST UNSER WALD.

LEIPA REGIO LOOP

Gemeinsam mit dem Papierproduzenten LEIPA aus Schwedt haben wir einen Recycling-Zyklus entwickelt, der unsere Papierabfälle verwertet – und uns als frisches Papier wieder zur Verfügung stellt. Dieser Papier-Kreislauf innerhalb 100 km ist in Europa einzigartig und wurde für diese Broschüre verwendet.

UNSER RECYCLING-PARTNER IN BRANDENBURG

Die Zukunft ist regional: LEIPA entsorgt unser Altpapier, bereitet es im Brandenburgischen Schwedt ressourcenschonend wieder auf – und versorgt uns mit hochwertigem Recyclingpapier, das die Kriterien des Blauen Engels sogar noch übertrifft, zum Beispiel in der Reduktion von Wasser.

Durch extrem kurze Lieferwege zwischen der Papierfabrik und dem Druckhaus Sportflieger wird der CO₂-Fußabdruck Ihrer Publikation so klein wie möglich. Der Umweg über Großhändler entfällt. So ist auch der durch herkömmliches Recyclingpapier bedingte Mehrpreis nicht mehr ausschlaggebend, was sich vor allem bei Blauer Engel-Produktionen auszahlt.

Das Papier „Regio Loop“ ist exklusiv innerhalb unseres Unternehmensnetzwerks erhältlich. Die Partnerschaft mit LEIPA ist einer von vielen Bausteinen, um unseren Kund:innen eine moderne, nachhaltige und wirtschaftliche Produktion zu ermöglichen.



WIR DRUCKEN DIE ZUKUNFT.

BLAUER ENGEL

Als eine von wenigen Druckereien in Deutschland ist das Druckhaus Sportflieger mit dem Blauen Engel zertifiziert. Jetzt liefern wir auch komplexe Magazin- und Buchproduktionen mit dem unabhängigen Umweltsiegel aus. Und: Richtig nachhaltig sieht richtig gut aus – und kostet gar nicht viel mehr als eine herkömmliche Produktion.

GANZHEITLICH UND NACHHALTIG DRUCKEN

Wenn es um nachhaltiges Drucken geht, gibt der Blaue Engel Sicherheit und Vertrauen. Dieses Zertifikat garantiert, dass der gesamte Produktionsprozess streng ökologischen Standards folgt. Das Prinzip der Kreislaufwirtschaft steht beim Blauen Engel im Mittelpunkt.

Schon in der Materialbeschaffung sichert der Blaue Engel höchste Standards mit einem breiten Sortiment an Recycling-Papieren. Durch die Verwendung energieeffizienter Druckmaschinen und die Optimierung aller Prozesse werden Energieverbrauch und CO₂-Fußabdruck der Druckaufträge minimiert. Neben der Umwelt profitiert auch die menschliche Gesundheit. Mit dem Blauen Engel werden schädliche Emissionen reduziert und gefährliche Substanzen im Druckprozess vermieden.

WERTEN SIE IHRE MARKE AUF

Das markante blaue Signet ist ein klares Bekenntnis zu Umweltschutz und Nachhaltigkeit – und gibt dem Printprodukt mehr Glaubwürdigkeit. Als zertifizierter Partner beraten wir zu Materialien, Farben und Weiterverarbeitung im Einklang mit dem Blauen Engel – und beweisen, dass Nachhaltigkeit ihren eigenen ästhetischen Reiz hat.



WIR FERTIGEN JEDES BUCH. AB AUFLAGE 1.



PROTOTYPING UND KLEINSERIEN

Die Entwicklung individueller Prototypen ist ebenso wichtig wie der Rollout großer Auflagen – beides ist bei uns möglich. Durch die enge Zusammenarbeit von Digitaldruck und Buchbindung können wir unser gesamtes Leistungsspektrum auch auf Prototypen und Kleinserien anwenden.

DIGITALDRUCK

Mit einer voll ausgestatteten Digitaldruckerei können wir auch Kleinauflagen in kompletter Weiterverarbeitung realisieren – als Broschur oder Hardcover, in Faden- oder Klebebindung, mit Leinenüberzug und festem Einband mit Prägung...

Selbst aufwendige Prototypen realisieren wir ab Auflage 1 – oder als Kleinserie. Der kurze Weg zwischen Digitaldruck und Handbuchbindung ermöglicht die Fertigung individueller Varianten.

PRODUKTMUSTER

Insbesondere wenn es um die Planung von großen Auflagen oder Serien geht, fertigen wir gerne Blindmuster oder auch gedruckte Muster. So können Sie die Wirkung unterschiedlicher Papiersorten, Bindungen oder Veredelungen testen und vergleichen.



**GEMEINSAM
SIND WIR
NOCH
STÄRKER.**

GRUPPENPORTFOLIO

Das Druckhaus Sportflieger bündelt umfassende Leistung unter einem Dach. Als Teil eines starken Druckerei-Netzwerks können wir noch mehr – und finden auch bei besonderen Anforderungen die optimale und wirtschaftliche Lösung.

DAS PAPPEBUCH

Sachsendruck Plauen und Dürmeyer in Hamburg sind die einzigen Hersteller von Pappebüchern in Deutschland; Sachsendruck im Offsetdruck und Dürmeyer im Digitaldruck. In enger Zusammenarbeit mit diesen beiden Netzwerkpartnern fertigen wir selbst komplexe Produktionen mit buchbinderischer Weiterverarbeitung und Veredelung bereits ab Auflage 1 – und natürlich auch in hohen Auflagen.

INDIGO DIGITALDRUCK

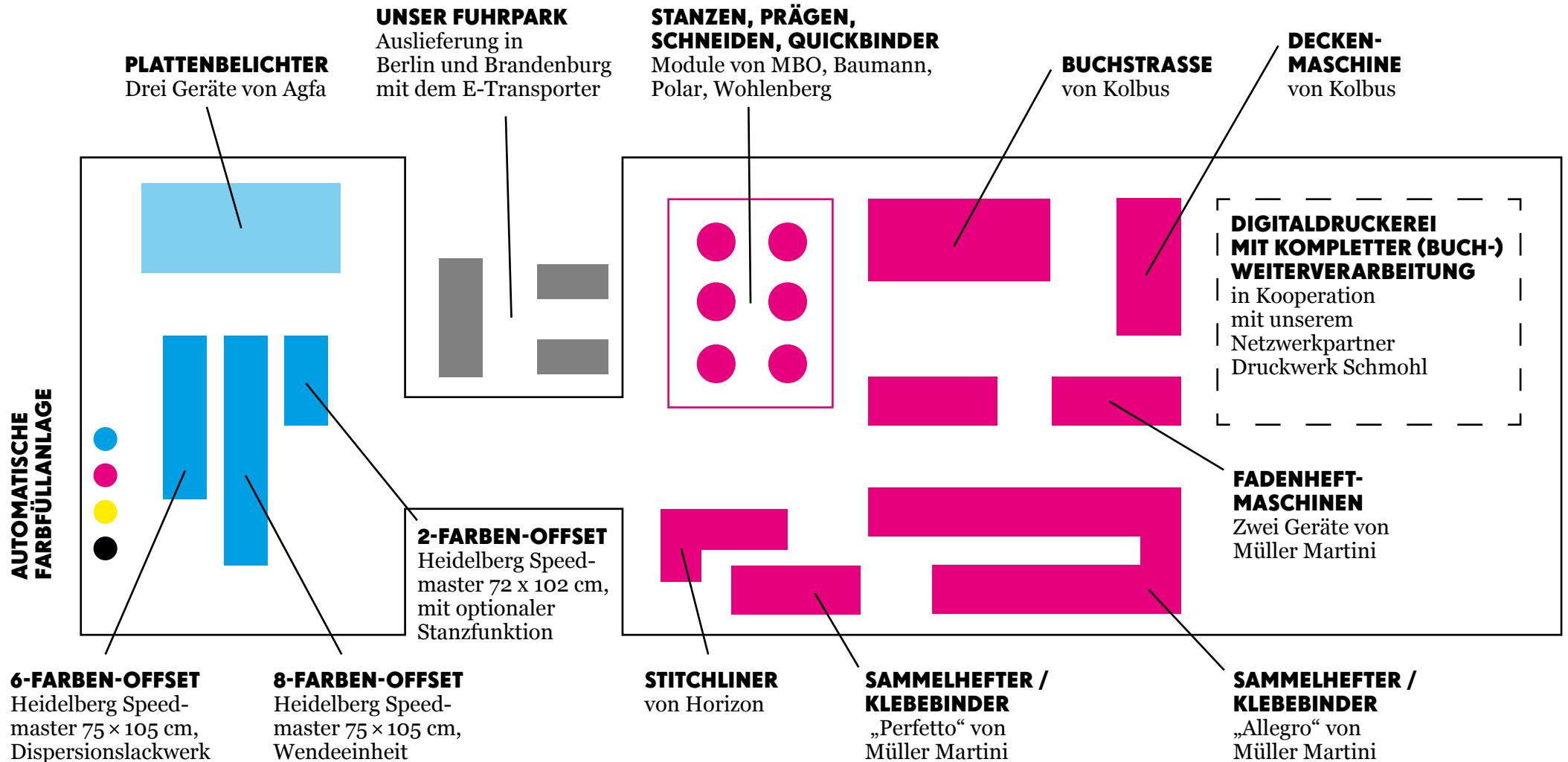
Der hochwertige Digitaldruck arbeitet mit Flüssigtoner. Für gestochen scharfe Details und lebhaftere Farben wie im Offset. Wirtschaftlich ab Auflage 1 – und mit kompletter Weiterverarbeitung. Auch Hardcover, Klebebindung oder Fadenheftung, Stanzen, Prägen und runde Ecken sind problemlos möglich.

7ER-FORMAT

Wenn Ihr Buch so richtig groß rauskommen soll oder Sie AO-Plakate benötigen, drucken wir im 7B-Format bis zu einer maximalen Druckfläche von 1.180 x 1.610 mm. Dies ist besonders interessant für den Lehrbuchbereich.

MASCHINENPARK

Das Druckhaus Sportflieger bietet eine umfassende Infrastruktur rund um Druck und Weiterverarbeitung unter einem Dach und auf einer Ebene. Das ermöglicht eine effiziente und rasche Produktion, insbesondere mit Blick auf Trocknungszeiten und einzelne Arbeitsschritte in der Buchbindung. Machen Sie sich ein Bild, live und vor Ort.



GENAU SO WOLLTEN WIR IMMER DRUCKEN.



ERFAHRUNG

Das Druckhaus Sportflieger ist aus dem Zusammenschluss von fünf Unternehmen entstanden. Gemeinsam verfügen wir über mehr als 350 Jahre Erfahrung.

PARTNER DER KREATIVEN UND VERLAGE

Medialis Offsetdruck, Ruksaldruck und Druckerei Conrad – diese drei Offsetdruckereien haben einen legendären Ruf, weit über Berlin hinaus, insbesondere in der Produktion von Kunstbüchern, Katalogen und Magazinen.

Um das „Gesamtsystem Druck“ unter einem Dach abzubilden, wurde mit Reinhart & Wasser eine traditionsreiche Buchbinderei hinzugewonnen. Die Digitaldruckerei ProBusiness komplettiert das Leistungsspektrum.

HANDWERK IN INDUSTRIELLER DIMENSION

Durch den Ausbau von Auftragsmanagement und Maschinenpark wurde der Betrieb auf ein wirtschaftliches und leistungsfähiges Niveau gehoben, das höchste Qualität auch in hohen Stückzahlen spielerisch meistert. In Beratung, Vorstufe, Drucksaal, Buchbindung und Lager arbeiten 120 Mitarbeiter:innen.



DER DIREKTE KONTAKT SICHERT DIE QUALITÄT.

SHOWROOM UND ANDRUCK-SERVICE

Wir machen die gesamte Prozesskette von der Idee zum fertigen Printprodukt transparent und erlebbar. So ermöglichen wir unseren Kund:innen, optimale Entscheidungen rund um den Druck zu treffen, die Produktion live an den Maschinen zu begleiten – und hochwirtschaftlich zu fertigen.

SHOWROOM

Unser Showroom zeigt herausragende Beispiele für eine kreative, variantenreiche und wirtschaftliche Produktion. Am großen Arbeitstisch können Sie Ideen und Entwürfe mit den Möglichkeiten unserer Produktion abgleichen, sich inspirieren lassen und eine gute Tasse Kaffee trinken.

PRODUKTIONSPLANUNG

Unsere Berater:innen begleiten Sie durch alle Phasen der Produktion und zeigen Ihnen Papier-, Farb- und Materialmuster. Details können Sie auch gerne mit unseren Expert:innen direkt an den Maschinen besprechen. So treffen Sie Entscheidungen, die die produktionstechnischen Möglichkeiten voll ausschöpfen und gleichermaßen wirtschaftlich sind.

ANDRUCKSERVICE

Kommen Sie gerne zum Andruck! Stimmen Sie Nuancen in Farbe und Raster direkt mit unseren Drucker:innen ab. So haben Sie Gewissheit, dass unsere Produktion exakt Ihren Vorstellungen entspricht.

WARUM DRUCKHAUS SPORTFLIEGER?

OPTIMIERER

von Auftragspaketen
(z.B. Backlist-Nachdruck
in kleinen
Offset-Auflagen)

Offset- und Digital-
druck, Veredelung und
Buchbindung

UNTER EINEM DACH

EXPERT:INNEN

für Bücher, Kataloge,
Broschüren, Magazine

FACTORY

für die effiziente
Produktion großer
Aufträge

7 GRÜNDE FÜR EINE ZUSAMMEN- ARBEIT.

BLAUER ENGEL

Zertifikat auf Prozess
und Produkt

HOHE QUALITÄT

Partner für individuelle
und besondere
Produktionen

100% BERLIN

Showroom
und Andruck
vor Ort

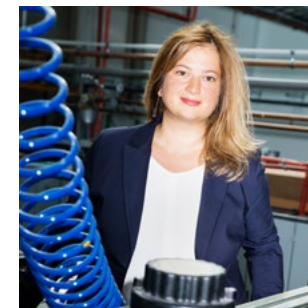
BERATUNG UND KONTAKT



DR. TILL TOLKEMITT
Geschäftsführung
030 533 274-41
tolkemitt@druckhaus-sportflieger.de



MARTIN MATTHEIS
Auftragsmanagement
030 533 274-14
mattheis@druckhaus-sportflieger.de



JESSIKA SPÉRONI
Auftragsmanagement
030 533 274-61
speroni@druckhaus-sportflieger.de



PHILIPP MÜLLER
Leitung Außendienst
030 533 274-58
mueller@druckhaus-sportflieger.de



PATRICK PANSKI
Außendienst
030 533 274-65
panski@druckhaus-sportflieger.de



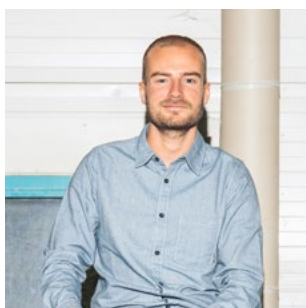
GINA OELKE
Auftragsmanagement
030 533 274-69
oelke@druckhaus-sportflieger.de



SASKIA WEISS
Auftragsmanagement
030 533 274-70
weiss@druckhaus-sportflieger.de



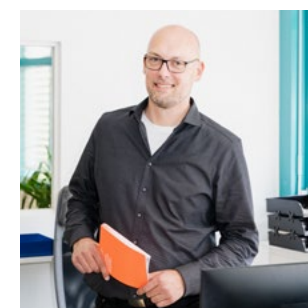
SEBASTIAN SENFF
Außendienst
030 533 274-13
senff@druckhaus-sportflieger.de



TIM POECKERN
Auftragsmanagement
030 533 274-31
poeckern@druckhaus-sportflieger.de



STEFAN GREINERT
Auftragsmanagement
030 533 274-15
greinert@druckhaus-sportflieger.de



BASTIAN HINTZE
Auftragsmanagement
030 533 274-56
hintze@druckhaus-sportflieger.de

**WIR
MACHEN
DRUCK
FÜR
IHR
PROJEKT.**

**VERLAGE@DRUCKHAUS-SPORTFLIEGER.DE
+49 (0)30 533 274-0**

Druckhaus Sportflieger
Sportfliegerstraße 7
12487 Berlin